

Lea CRITICA 6.a, que sale todas las noches a las 22.30, con las más amplias informaciones gráficas.

# critica

5ª 16 Pgs.  
EN DOS SECCIONES  
EDICION

"DIOS ME PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

## CALL BOY, EL TIRRELL FAVORITO, SE ADJUDICÓ HOY EL DERBY DE EPSOM VENCINDO POR DOS CUERPOS A HOT NIGHT, QUE SE CLASIFICÓ SEGUNDO

Veintitrés Animales, Entre los que se Encontraban Numerosos Rivalos de Peligro para el Ganador, Disputaron la Prueba Hípica más Importante y Hermosa del Mundo

### LINDBERGH LLEGO EN EL AUTO AMARILLO DE LORD LONSDALE

La Distancia Entre el Segundo y el Tercero Fue de unos Ocho Cuerpos

Cuarto entró Buck Fort, propiedad de Mr. R. D. Cohen, siguiendo luego el grueso pelotón de los perdedores

#### LA PROPORCION DE LAS APUESTAS

(Associated Press) ... ROM. 1. — Call Boy acaba de ganar el Derby.

gran favorito por siete a dos: Hot Night es apostado por once a dos; Chichester y Crisp, también apostados a razón de uno contra diez; Parker se cotiza a 1 contra 200, y Shamrock a 1 contra 500.

(Associated Press)

EPSON. 1. — La segunda colocación del Derby corresponde a Hot Night.

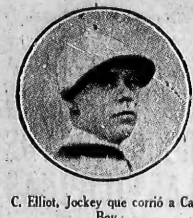
(Associated Press)

EPSON. 2. — La tercera colocación del Derby corresponde a Buck Fort.

Entre los productores que participaron en el gran Derby, Call Boy se cotiza a 1 contra 200.



Mr. Frank Curzon, propietario de Call Boy



C. Elliot, Jockey que corrió a Call Boy

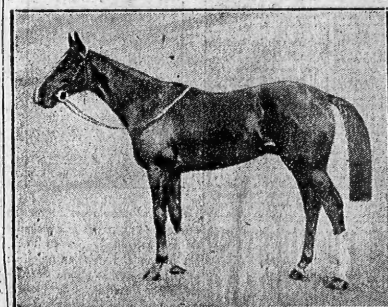


J. E. Watts, trainer del ganador del Derby

Call Boy hubo de pertenecer a un argentino

A propósito de la consagración de Call Boy vamos a referir una anécdota de su ya interesante historia. Habiendo en Europa don José Alfredo Martínez de Hoz presentado la primera victoria de Call Boy como la de una gran inversión, la forma de ganar el potrillo, y considerando, seguramente, que el tiempo podía llegar a ser uno de los grandes negocios de Ciudad, el señor Martínez de Hoz se apresuró al propietario de Call Boy y le hizo una oferta de 25.000 libras, oferta que el joven despreció acentuando que estaba dispuesto a mantenerlo. Como se vea, después de un triunfo en el Derby el negocio hubiera sido rebufo.

Call Boy, el formidable ganador del Derby



de Epson, en un tiempo récord

### Se ha Despejado la Incógnita

El resultado de la gran carrera de Epson se ajustó a la lógica más rigurosa los grandes pedigríes

Call Boy había finalizado a una carrera de Adam's Apple en las Dos Mil Gajinas venciendo por igual distancia a Sickle, los tres hijos de Newmarket, sus tres dobles onces, calificados como los tres años de momento más poderosos y a uno de ellos había correspondido el triunfo en el Derby.

Posteriormente a aquella carrera Call Boy disputó el Newmarket Stakes, carrera de 2500 metros, y salió victorioso, respondiendo con fidelidad a su pedigrí de gran stayer. Su victoria en el Derby es, pues, la plena confirmación de la lógica más absoluta, pocas veces registrada en asuntos de carreras. No hay respuesta con la exactitud de Call Boy, Sickle y Adam's Apple pero el rabio anuncia un tropiezo sufrido por el caballo de Lord Derby, Sickle, y no nos sorprende la derrota de Adam's Apple porque aquél no su pedigrí no contenga toda la savia robusta de los buenos stayers; la distancia de las Dos Mil Gajinas es de una milla (1600 metros), mientras que el Derby se corre entre 2100 metros, es una pista, un kilómetro acortado, como lo es la de Epson.

La victoria de Call Boy en la célebre carrera inglesa, viene a constatar plenamente a su ilustre progenitor, Harry On, colocándolo al frente de los más famosos años de la actualidad. Harry On es hijo de Marconi (hijo de Farnolite, invicto) y Toss, Sable por Sable, (Sable invicto en madre por Toss).

Por la línea materna Call Boy hereda rancia de Kendal (gran stayer), de Donnan (Galop) y pertenece a la familia número 3, de los teóricos de Bruce Lee.

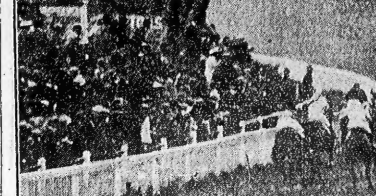
El segundo puesto del Derby correspondió a otro gran pedigrí: Hot Night por Guy Crumley (Bayer) y reges por Capriole (Cyprus).

El tercer puesto lo obtuvo Shian Mor por Bunch (Stomach) en madre por Orty. Puede afirmarse que en los primeros puestos de la gran carrera de Epson se ha finalizado los predios más autorizados por su pedigrí y sus antecedentes.

Además del indudable incentivo para el enorme multitud de aficionados al turf, que constituyó el gran Derby, no había la circunstancia del anuncio de que habían sido de prevención los reyes Jorge y María, inaugurando en esta forma el nuevo palacio real en el hipódromo.

También asistió a la gran carrera la princesa María.

Pero el motivo que atrajo a la carrera de hoy un número tan enorme de concurrentes, entraba principalmente al hecho de que el vencedor del Derby, el americano Lindbergh, desde la llegada de esta al hipódromo, como durante todo el tiempo que estuvo en el mismo, la policía tuvo que establecer una guardia especial montada para librarse de la admiración del público.



la muerte. Es descomunal al verlos a los caballos, que a caballo van a la muerte, los descomunal al verlos a los caballos, que a caballo van a la muerte.

### LA PRINCESA MARIA VIAJO DESDE GLASGOW PARA ASISTIR AL DERBY

La hija de los reyes tenía que asistir en dicha ciudad a la botadura de un crucero, y apuró todo para no perder la carrera

#### INTERESANTES DETALLES DE LA CONCURRENCIA

EPSON DOWNS, 1. — La princesa María que se hallaba en Glasgow con motivo de la botadura de un nuevo crucero, dispuso de la necesidad para ir a Glasgow a tiempo para regresar a Londres a bordo de un tren especial, para asistir al gran clásico de hoy.

Los tribunales especiales se hallan ya llenos de damas y caballeros que llevan los nombres más distinguidos del país.

#### Por primera vez van al Derby

Entre las personas que por primera vez, como le ocurre a Lindbergh, concurren para presenciar la disputa del Derby, figura el veterano Earl B. Four, quien nació hace cerca de 75 años por pura voluntad, recibiendo todas las oportunidades que se le ofrecieron para asistir a la célebre carrera.

#### Corre una potrancia malísima

La concurrencia descomunal que se halla en Glasgow ante el triunfo de un inscripto, de nombre Stampede, que viene a ser la única potrancia que participó en la carrera y que, según dicen, los carreristas desconfían de su poder alfilerar que haya sido advenedizo en la Epson. Esta potrancia fue comprada por teléfono, el lunes pasado, por la marquesa, viuda de Queensberry, a un doctor de Cardiff. La marquesa, que en su vida de Queensberry a un doctor de Cardiff, la marquesa, que en su vida y adquirió a Stampede debido a que pedían poco dinero por ella.

#### Los propietarios de boletos ganan

Continúa internamente la curiosidad por saber quienes salieron favorecidos en Calcuta en los "weepstakes". Uno de los propietarios de boletos, que vendió la mitad de sus derechos por 20.000 libras esterlinas.

El gerente de una tienda de Orington, que sacó a Lord Knight, hizo también, según se asegura, un negocio bastante bueno.

#### Los caballos que ocuparon los primeros puestos

(Associated Press) EPSON. DOWNS, 1. — Call Boy, por Harry On y Comedien, por Bachelier Double, de propiedad de Mr. Frank Curzon y llevándolo como jockey a Elliot, hizo suyo hoy el Derby.

Llegó segundo Hot Night, por Guy Crumley y Tubber-Curry, por Capriole, de propiedad de Sir Casson, jockey Wragg.

Ocupó el tercer puesto Shian Mor, por Bunch y Orty, por Orty, propiedad de Mr. J. Gourland, con el jockey F. Laig.

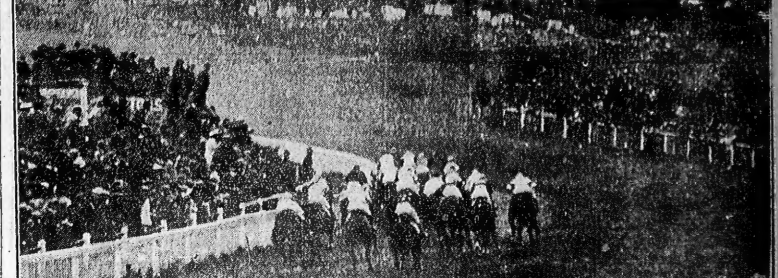
#### UN DENTISTA GANÓ EL "SWEETSTAKES" DE CALCUTA, SEGUN DICEN

(Associated Press) CIUDAD DEL CAIRO, 10. — Un médico dentista llamado Kiptrick, ha ganado el "sweetstakes" de Calcuta para el Derby el cual se dice vale 10.000 libras esterlinas.

Kiptrick pagó 100 dólares por la boleto para el Derby y vendió una mitad a 100 dólares por la suma de 12.000 libras esterlinas.

El "Sweetstakes" de Calcuta, según dicen, es el más importante de los países de la India.

### El famoso y violento codo Talenham Corner, conocido también con el nombre de codo de la muerte



la muerte. Es descomunal al verlos a los caballos, que a caballo van a la muerte. Es descomunal al verlos a los caballos, que a caballo van a la muerte.

# LO

—Palabras del Dr. Melo combatiendo la no intervención a Buenos Aires.  
—Otra vez la Liga de Naciones, esta vez, se nos hace a una tentadora proposición.  
—El Dr. Anchorena, arreglador profesional de conflictos.  
—El Dr. Sánchez Sorondo define lo que es el personalismo.  
—Voces de Oriente: ¿qué significó la guerra europea para el pensamiento asiático?  
—A ecdo. de Gerchnoif.

«Léjos de haber desaparecido la causa de la intervención federal, ésta es más necesaria que nunca».

Así concreta su pensamiento, hoy el candidato doctor en Leyes de la Universidad del gran motivo invocando para intervenir: el juego y la decisión de sus brillantes aliados de Gútiérrez, los socialistas.

«Lo que no alcanzará a ser la intervención de una potencia que nunca» para el país.

«Otra idea»

En comóron Bernstorff, gran particular —ahora— de la Liga de Naciones, así entendido como la Argentina como parte en la comedia de Gútiérrez.

Pues tanta nuestra apatía, el voto seguro que hay un saliente vacante en la Argentina...

Recordamos el ridículo incidente internacional en el que se vio envuelto el Brasil, precisamente en la actualidad, en un encarnizado debate, en el que se discute la posibilidad de «reintegrar otro asunto, y, desde luego, otra serie de momentos y condiciones».

No, no hagamos caso a esas voces. Sigamos, como es la calle, cuando tenemos los botones de la mano, en el momento de la intervención.

«Adelante, cabarete, muy adelante».

El profesor Bowley, considerado como una autoridad en materia económica en Inglaterra, no está entreteniendo en hacer una especie de encuesta individual sobre el estado financiero de la economía, sino que se dedica a la crítica de las presiones y sus causas.

La comisión de Bowley, que se dedica a la crítica de las presiones y sus causas, no está entreteniendo en hacer una especie de encuesta individual sobre el estado financiero de la economía, sino que se dedica a la crítica de las presiones y sus causas.

Bowley es el más conocido conferenciante sobre estadística y contabilidad en el mundo, y es también el más conocido conferenciante en el mundo, y es también el más conocido conferenciante en el mundo.

La importante, aunque menos personal, del doctor Anchorena ha vuelto a ser discutida para el momento de la guerra de los cañones turcos. Al doctor Anchorena se le llama siempre, cuando se le llama siempre, cuando se le llama siempre, cuando se le llama siempre.

El doctor Anchorena arregla o desarregla todo caso de conflicto. Es una actividad como cualquier otra.

El diputado Carniero, en Río de Janeiro —y es un «verdadero» problema de carácter en portugués— apasionado, con mucho entusiasmo las deliberaciones del reciente Congreso de Justicia Panamericana.

Las consideraciones éticas y eficaces, diferenciadas así de la mayoría del público que cree que todo ello no ha sido una discusión en el V Congreso.

Carniero va contra el espíritu de la mayoría. No justifica su voto al respecto.

Argumento de un abogado.

Para quitarle mérito a la resolución del Gobierno de Buenos Aires, suponiendo al tiempo, el doctor doctor Sorondo dice hoy que la supresión de las «Cinco» en la paz.

EL CHISTE DEL DIA

«Y en este momento subieron cuatro "guindillas" me echaron mano y me largaron una paliza».

«Y le hicieron...»

—Figúrate: eran cuatro guindillas...

# LOS GUINEROS PERMANECERAN EN LAS CIUDADES DE SEVILLA Y CÁDIZ, PERO SE HAN TONADO LAS CIUDADES DE SEVILLA Y CÁDIZ

## EL PRINCIPE DE GALES TENDRA QUE SOPORTAR EN ESTOS DIAS UNA GRAN RACHA DE CEREMONIAS

El programa que se le presenta para estos días, agregado a ya cumplido, constituye una especie de record, del que quién sabe cómo saldrá

VISITAS, BANQUETES, DISCURSOS, CARRERAS...

(Internacional)

LONDRES, 1.º — [Tenemos] plenitud de la vida en el príncipe de Gales. El acabo de trasladarse de una casa, que algunos turistas americanos calificaron de «desta-talada», en el Palacio de Saint James, a la lujosa y magnífica Marlborough House, cerca de la residencia de la reina, la reina Alejandra. Pero el príncipe tendrá una visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

El príncipe de Gales, en su visita a las oficinas para el día 14, lo que la rodea ahora, por lo que se cree que se quedará en la casa, hasta el día 14, para dar un paseo por el parque de St. James.

Quien aparece en este



Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

## Por Ahora no Será precisa la Evacuación Americana de las Ciudades Chinas, Dice

Consultado por su gobierno, el ministro de Estados Unidos en Pekín dice que la situación se normaliza

LAS MUJERES Y LOS NIÑOS

(Internacional)

PEKIN, 1.º — Mr. Mac Murray, ministro plenipotenciario de los Estados Unidos ante el gobierno de esta capital, respondió a las consultas que le dirigiera el gobierno de esta capital sobre la situación de las ciudades chinas, que las mujeres y los niños de nacionalidad norteamericana en China, han respondido que si bien se ha iniciado la evacuación de las ciudades chinas, las actuales condiciones en Pekín no son tales que no se hacen imprescindible, por lo menos en lo que a Pekín se refiere, para evacuar a las mujeres y los niños de nacionalidad norteamericana.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

Chang Tso Lin explico su retirada

(Internacional)

PEKIN, 1.º — El primer ministro de la República de China, Chang Tso Lin, en su discurso de despedida, expuso su programa de gobierno, que se basa en la paz y la cooperación internacional.

## EN NUEVA YORK SE SINTIO HOY UN SACUDIMIENTO DE LA TIERRA, SIN GRAVEDAD

(Internacional)

NUEVA YORK, 1.º — Tres fuertes sacudimientos de la tierra, que se sintieron en esta ciudad, en la mañana de hoy, en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York.

En vista de los ataques que los diarios dirigían al gabinete, fué adoptada esta extraordinaria medida

ANTECEDENTES

(Internacional)

NUEVA YORK, 1.º — Perdura en todas las partes la situación de tensión, que se sintió en esta mañana en esta ciudad, en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York.

En vista de los ataques que los diarios dirigían al gabinete, fué adoptada esta extraordinaria medida

ANTECEDENTES

(Internacional)

NUEVA YORK, 1.º — Perdura en todas las partes la situación de tensión, que se sintió en esta mañana en esta ciudad, en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York.

En vista de los ataques que los diarios dirigían al gabinete, fué adoptada esta extraordinaria medida

ANTECEDENTES

(Internacional)

NUEVA YORK, 1.º — Perdura en todas las partes la situación de tensión, que se sintió en esta mañana en esta ciudad, en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York.

En vista de los ataques que los diarios dirigían al gabinete, fué adoptada esta extraordinaria medida

ANTECEDENTES

(Internacional)

NUEVA YORK, 1.º — Perdura en todas las partes la situación de tensión, que se sintió en esta mañana en esta ciudad, en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York.

En vista de los ataques que los diarios dirigían al gabinete, fué adoptada esta extraordinaria medida

ANTECEDENTES

(Internacional)

NUEVA YORK, 1.º — Perdura en todas las partes la situación de tensión, que se sintió en esta mañana en esta ciudad, en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York, y en la zona de la ciudad de Nueva York.

grabado saludando en forma tan

grito, no es otro que el embajador de los Estados Unidos en París, Mr. Myron T. Herrick, a quien en estos momentos la prensa de Alemania acusa de haberse comprometido para impedir que Lindbergh visitara Alemania y Austria, a fin de que estos pueblos no exterioricen su simpatía al joven aeronauta. (Foto de Internacional)

grabado saludando en forma tan

grito, no es otro que el embajador de los Estados Unidos en París, Mr. Myron T. Herrick, a quien en estos momentos la prensa de Alemania acusa de haberse comprometido para impedir que Lindbergh visitara Alemania y Austria, a fin de que estos pueblos no exterioricen su simpatía al joven aeronauta. (Foto de Internacional)

grabado saludando en forma tan

grito, no es otro que el embajador de los Estados Unidos en París, Mr. Myron T. Herrick, a quien en estos momentos la prensa de Alemania acusa de haberse comprometido para impedir que Lindbergh visitara Alemania y Austria, a fin de que estos pueblos no exterioricen su simpatía al joven aeronauta. (Foto de Internacional)

grabado saludando en forma tan

grito, no es otro que el embajador de los Estados Unidos en París, Mr. Myron T. Herrick, a quien en estos momentos la prensa de Alemania acusa de haberse comprometido para impedir que Lindbergh visitara Alemania y Austria, a fin de que estos pueblos no exterioricen su simpatía al joven aeronauta. (Foto de Internacional)

grabado saludando en forma tan

grito, no es otro que el embajador de los Estados Unidos en París, Mr. Myron T. Herrick, a quien en estos momentos la prensa de Alemania acusa de haberse comprometido para impedir que Lindbergh visitara Alemania y Austria, a fin de que estos pueblos no exterioricen su simpatía al joven aeronauta. (Foto de Internacional)

grabado saludando en forma tan

grito, no es otro que el embajador de los Estados Unidos en París, Mr. Myron T. Herrick, a quien en estos momentos la prensa de Alemania acusa de haberse comprometido para impedir que Lindbergh visitara Alemania y Austria, a fin de que estos pueblos no exterioricen su simpatía al joven aeronauta. (Foto de Internacional)

grabado saludando en forma tan

grito, no es otro que el embajador de los Estados Unidos en París, Mr. Myron T. Herrick, a quien en estos momentos la prensa de Alemania acusa de haberse comprometido para impedir que Lindbergh visitara Alemania y Austria, a fin de que estos pueblos no exterioricen su simpatía al joven aeronauta. (Foto de Internacional)

grabado saludando en forma tan

grito, no es otro que el embajador de los Estados Unidos en París, Mr. Myron T. Herrick, a quien en estos momentos la prensa de Alemania acusa de haberse comprometido para impedir que Lindbergh visitara Alemania y Austria, a fin de que estos pueblos no exterioricen su simpatía al joven aeronauta. (Foto de Internacional)

grabado saludando en forma tan

grito, no es otro que el embajador de los Estados Unidos en París, Mr. Myron T. Herrick, a quien en estos momentos la prensa de Alemania acusa de haberse comprometido para impedir que Lindbergh visitara Alemania y Austria, a fin de que estos pueblos no exterioricen su simpatía al joven aeronauta. (Foto de Internacional)

## UN GRAN RECIBIMIENTO SE PREPARA EN WASHINGTON AL AVIADOR CARLOS LINDBERGH

Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano

(Asociated Press)

WASHINGTON, 1.º — Se está preparando un recibimiento en Washington al piloto norteamericano Lindbergh, que regresará directamente a Washington después de su viaje a Europa. Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano.

Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano

(Asociated Press)

WASHINGTON, 1.º — Se está preparando un recibimiento en Washington al piloto norteamericano Lindbergh, que regresará directamente a Washington después de su viaje a Europa. Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano.

Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano

(Asociated Press)

WASHINGTON, 1.º — Se está preparando un recibimiento en Washington al piloto norteamericano Lindbergh, que regresará directamente a Washington después de su viaje a Europa. Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano.

Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano

(Asociated Press)

WASHINGTON, 1.º — Se está preparando un recibimiento en Washington al piloto norteamericano Lindbergh, que regresará directamente a Washington después de su viaje a Europa. Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano.

Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano

(Asociated Press)

WASHINGTON, 1.º — Se está preparando un recibimiento en Washington al piloto norteamericano Lindbergh, que regresará directamente a Washington después de su viaje a Europa. Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano.

Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano

(Asociated Press)

WASHINGTON, 1.º — Se está preparando un recibimiento en Washington al piloto norteamericano Lindbergh, que regresará directamente a Washington después de su viaje a Europa. Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano.

Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano

(Asociated Press)

WASHINGTON, 1.º — Se está preparando un recibimiento en Washington al piloto norteamericano Lindbergh, que regresará directamente a Washington después de su viaje a Europa. Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano.

Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano

(Asociated Press)

WASHINGTON, 1.º — Se está preparando un recibimiento en Washington al piloto norteamericano Lindbergh, que regresará directamente a Washington después de su viaje a Europa. Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano.

Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano

(Asociated Press)

WASHINGTON, 1.º — Se está preparando un recibimiento en Washington al piloto norteamericano Lindbergh, que regresará directamente a Washington después de su viaje a Europa. Se piensa hacer que el valiente piloto venga directamente a Washington, con el objeto de que pueda ser recibido por el presidente antes de que éste parta para su residencia de verano.

## EN BUCAREST SE HA CLAUSURADO TODA LA PRENSA

(Internacional)

BUCAREST, 1.º — Se ha clausurado toda la prensa en esta ciudad, en la mañana de hoy, en la zona de la ciudad de Bucarest, y en la zona de la ciudad de Bucarest, y en la zona de la ciudad de Bucarest.

En vista de los ataques que los diarios dirigían al gabinete, fué adoptada esta extraordinaria medida

ANTECEDENTES

(Internacional)

BUCAREST, 1.º — Se ha clausurado toda la prensa en esta ciudad, en la mañana de hoy, en la zona de la ciudad de Bucarest, y en la zona de la ciudad de Bucarest, y en la zona de la ciudad de Bucarest.

En vista de los ataques que los diarios dirigían al gabinete, fué adoptada esta extraordinaria medida

ANTECEDENTES

(Internacional)

BUCAREST, 1.º — Se ha clausurado toda la prensa en esta ciudad, en la mañana de hoy, en la zona de la ciudad de Bucarest, y en la zona de la ciudad de Bucarest, y en la zona de la ciudad de Bucarest.

En vista de los ataques que los diarios dirigían al gabinete, fué adoptada esta extraordinaria medida

ANTECEDENTES

(Internacional)

BUCAREST, 1.º — Se ha clausurado toda la prensa en esta ciudad, en la mañana de hoy, en la zona de la ciudad de Bucarest, y en la zona de la ciudad de Bucarest, y en la zona de la ciudad de Bucarest.

En vista de los ataques que los diarios dirigían al gabinete, fué adoptada esta extraordin



"Nurgesser llegó a América" decían los despachos y en París se

HOY

rubia se efectúa "cuando han terminado las temporadas teatrales".

El actor Silvio, detenido en el Congreso de la Unión de...

Principales la recepción de nuestro ministro en Londres...

Imitaciones de Lugones, en el último "Marta Fierro"...

Destinos: "Para el vermouth al mar, para el chispé, al teatro..."

Mortíficas: "El simulacro, el clamo, Zogoli, Víctor, Anís..."

El Dr. Matías G. Sánchez Sorondo, en una abstrusa al diputado...

Una bella edición de "Dominguetti", de la Biblioteca...

La entrega de los abrigos pignoratarios a las pobres gentes...

La Sociedad Anglo-Hispano-Americana de Arqueología...

El Festival, la gloria de Palos de Moguer, inmortales...

Resplandeció en el Brasil. El gran compositor italiano...

Composiciones, "Resurrección", la ópera de Franco Alfaro...

Novedades, "La leyenda de Hakunishi", la ópera...

La "Resurrección" está tomada del libro de Tolstói...

También hay una "Resurrección", palabra que se aplica...

¿Qué significa la guerra europea para nosotros, hombres...

El "Don Quixote" de Cervantes, "The Don Quixote"...

Entre el partido del "Don Quixote" y el "Don Quixote"...

Don Quixote, "The Don Quixote"...

Don Quixote, "The Don Quixote"...

Don Quixote, "The Don Quixote"...

Don Quixote, "The Don Quixote"...

Don Quixote, "The Don Quixote"...



celebraba el triunfo. Poco después llegaba la rectificación y una angustia enorme dominaba a la multitud

# CONTINUAN LAS OPERACIONES EN MARRUECOS

Un comunicado oficial anuncia que la columna del general Capaz efectuó un enlace material con la francesa

## LA CONCENTRACION

Madrid, 1.º. — Un comunicado oficial que se realicen en Marruecos, dice que la columna del general Capaz efectuó un enlace material con la francesa...

## HOY DEJO DE EXISTIR EN MEJICO EL SECRETARIO DE LA LEGACION DEL BRASIL

MEJICO, 31 de Mayo. Ha fallecido el Sr. Octavio Toffe von Hohenlohe, secretario de la Legación del Brasil...

## SECUESTRARON DOCUMENTOS A UN YUGOESLAVO

ROMA, 1.º. — Se informa que la captura de un intérprete yugoeslavo ocurrido en Durazzo, ha permitido secuestrar importantes documentos de carácter internacional...

## El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

El gobernador doctor Orfila, Martínez Pay-

## Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

Lord Lonsdale,

## FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

FUE IMPONENTE EL DESFILE DE AUTOMOVILES

# La Asamblea Nacional se Ocupará de Investigar Diez Años de Vida Española

Primo de Rivera ha adelantado ya algo más acerca de la famosa Asamblea Nacional que convocará para dentro de poco

## LOS COMPONENTES DE LA MISMA

MADRID, 1.º. — Una declaración oficial del Gobierno de España...

# SARMENTO DE BEIRES INICIO HOY EL VUELO DE REGRESO A LISBOA POR VIA ESTADOS UNIDOS

El aviator lusitano levantó vuelo esta mañana, en Río de Janeiro, a las 9.15, con su hidroavión Argos, con destino a la ciudad de Bahia

## SE ADOPTO EN MEJICO UNA MEDIDA A FIN DE AHORRAR COMBUSTIBLE

MEXICO, 31 de Mayo. — Obsecuando a un decreto presidencial...

## TRES MUERTOS HAY ENTRE LA MUCHEDUMBRE

Al querer apoderarse de un asesino para lincharlo, la multitud de Tampa, ha sufrido ya tres bajas

## SOBRE EGIPTO HABLO HOY MR. CHAMBERLAIN

Dijo que la incidencia que actualmente tienen por teatro en Egipto llevan camino de un arreglo satisfactorio

## EN MARBURG SE HA INCENDIADO LA UNIVERSIDAD

Una brigada de estudiantes armados con baldes, lucharon contra el fuego, impidiendo que el edificio fuera destruido por las llamas

## La Intervención no Será Sancionada

Ha mayoría desfavorable en caso de tratarse la resolución tomada hoy por el pleno socialista...

## VIERNES 3 LA REVISTA NEGRA

TEATRO MANUEL ESMERALDA 448

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra

Viernes 3 La Revista Negra





# El salto a la Jefe de Correos Está Aún Impune: como Todos

La mujer se trasladó desde el Banco a la oficina de Correos y Telégrafos con el dinero para pagar los sueldos de los empleados, y al entrar fué despojada de su cartera por un sujeto misterioso

En las cercanías trepó a un auto que lo esperaba y se dió a la fuga

La policía de investigaciones y de la regional 34a, están trabajando en esta materia, para el completo esclarecimiento del asaltamiento de que resultó víctima la Jefe de Correos y Telégrafos y el que antecede a una información en nuestra sexta edición de anoche.

En plena día y en horas muy concurridas, una señora fué asaltada por delincuentes que, después de despojarla del dinero que llevaba para pagar al personal de la sucursal a su cargo, huyeron en automóvil, logrando desaparecer.

## Similitud con otros hechos

Por la forma en que este asaltamiento se ha producido, presenta extraordinaria similitud con otros dos perpetrados hace poco tiempo, por lo que se supone fundamentalmente que los autores serían los mismos en los tres casos. El primero de ellos fué el robo a una joven en Barracas, en la calle Ovarado Cruz. Una joven, defectuosa de una pierna, llevaba el dinero destinado al pago del personal de la casa donde ella vivía, cuando al descender del tranvía y al acercarse a su domicilio, para ir a comprar, fué asaltada y despojada de su dinero y de su cartera.

El asalto a la Jefe de la sucursal de correos se ha realizado en forma análoga a esos dos anteriores.

## El lugar del asalto

El asaltamiento a la señora Rosa Escardí de Blanco, se produjo frente a la sucursal de Correos y Telégrafos, situada en la calle Ronda número 3337. Por la esquina de Ronda y Búa, estaba de acción un vigilante, pero cuando se enteró de lo ocurrido y de los delincuentes, habían logrado desaparecer.

A la hora en que se produjo el atentado, las 12,30, hay por esos parajes mucho movimiento en razón de que los obreros van a trabajar en sus fábricas.

Sin embargo, los delincuentes operaron con tranquilidad absoluta, tal como si se hallaran en pleno desierto y a plena hora de la noche.

## El relato de la víctima

En su domicilio, hemos tenido oportuna ocasión de conversar con la víctima de este asaltamiento, que así se halla desolada por la impresión recibida como consecuencia de lo ocurrido.

La señora de Blanco, que es argentina, de 53 años, es empleada de Correos desde hace 20 años y jefe de la sucursal 34a, donde hace tres semanas observó conducta irregular y sospechó de la confianza y estimación de sus superiores.

Dijo que ayer, como todos los meses, al recibir la orden correspondiente para retirar el dinero destinado al pago del personal, se encaminó a la central de Correos de la calle Corrientes.

## Guardaba el dinero en la cartera

Salí de su casa a las 11 y a las 12, me hallaba ya en el Correo, donde la entregaron la suma de 1.857 pesos con 37 centavos, dinero necesario para abonar los sueldos correspondientes: al mediodía de mayo a todo el personal de la sucursal.

En un sobre puso el dinero que fué guardado luego en la cartera, que llevaba en la mano.

En la esquina de las calles Corrientes y San Martín, ocupé un tranvía de línea 16 del Anglo Argentino y descendí al mismo al llegar a la esquina de Búa y Ronda.

## La sorpresa

Cuando la señora llegaba ya frente a la sucursal de Correos, y a las pocas horas, entró por la puerta que lleva el número 3337, y que correspondía a la casa de familia, y salió de la sucursal, o fue que salió de la misma, a un hombre alto, vestido correctamente con chaqueta y sombrero negro, quien, acercándosele, le aplicó un fuerte golpe de puño en el brazo derecho.

A causa del golpe, la señora resbaló y cayó al suelo, y entonces el delincuente se apresuró a arrebatarle la cartera, y valientemente corrió hacia un automóvil que lo esperaba en frente, con el motor en marcha.

La carrera se desarrolló en pocos segundos, y cuando la víctima reaccionó de la impresión recibida, ya el vehículo había emprendido la marcha y desapareció doblando en la esquina más próxima.

Dijo la señora que un individuo vestido con ropa oscura y gorra, corrió hacia ella, y al verla, se detuvo y le preguntó si ella sabía quién era el sujeto que había sido asaltado, y que ella le dijera la dirección de la casa de la familia de ese y del que lo golpeó.

## Persecución infructuosa

La señora asaltada daba voces en demanda de auxilio, y al ver que no venía, se quitó el automóvil.

Al fin, al encontrarse con el vigilante Agustín Vázquez, de la sucursal 34a, comunicó lo ocurrido y el representante de la autoridad emprendió entonces la persecución de los asaltantes.

Tras de tanto, el automóvil de los delincuentes había desaparecido ya y no pudo recuperarse, quedando en consecuencia, infructuosa la información que el coche había seguido por la calle Ronda al Oeste.

## De qué color es el auto?

La denunciada, así como algunas vecinas que prestaron declaración, no pudieron acordar en asegurar que el auto que utilizó para el delicto era de color blanco.

Pero mientras unos dicen que era de color blanco, otros opinan que era de otro color, y también difieren en sus declaraciones en lo que se refiere al color y forma de la capota.

Se presenta en consecuencia el mismo problema que en el asunto de los delincuentes de los delictos, pero aquí para establecer cuál fué el automóvil usado por los ladrones.

También difieren las declaraciones en lo que se refiere al número del vehículo.

Mientras algunos dicen que era 788 de Alvear, otros dicen que era 788 de Alvear, y otros dicen que era 788 de Alvear.



Minutos después del asalto, fotografiamos a la directora de la sucursal. Hela aquí bajo la emoción del trágico episodio

Intención de despojar en caso de que los trabajos para procurar la identificación policial los previera.

Según las investigaciones

La comitiva está realizando activas tareas. Ena Esther Atlas, dijo que mo-

# DETENIDO EN MEDICO Y UNA PARTERA

Se les acusa de haber provocado la muerte de una señora

## ANTECEDENTES

Las autoridades policiales de la sección 14a, intervinieron desde anoche en un hecho grave, a consecuencia del cual falleció una señora.

De las averiguaciones practicadas por la policía se desprende que un médico y una obstetriza, han desafiado en el asunto un rol de capital importancia.

## Antecedentes

El 19 de mayo fué internada en el hospital Alvear la señora Esperanza Manchado de Luna, uruguaya, de 34 años de edad, domiciliada con su esposo Francisco Luna en una casa de la calle Santo Tomé 3573.

En el momento de referencia se estableció inmediatamente que se trataba de un caso bastante grave, tanto que los médicos informaron que la vida de la señora estaba en grave peligro de perderse.

Comunicado el hecho al cuerpo de la enfermería, éste se puso en guardia hasta que obtuvo la identidad de los autores de la maniobra, para la señora de Luna, sin conocimiento de su esposo y de sus familiares, a una intervención quirúrgica.

En el mismo hospital se instruyó sobre el particular un sumario administrativo.

## Fallece la enferma

A pesar de los cuidados y atención que le produjeron en la sala de maternidad a la señora de Luna, ésta dejó de vivir a las 10 horas de la noche.

La ciencia médica no pudo salvarle la vida. Los facultativos que atendieron a la paciente, ya habían dicho, desde un principio, que no se salvaría, de modo que sus esfuerzos fracasaron completamente.

La policía inició las diligencias de práctica y poco más tarde el médico y la obstetriza fueron detenidos.

## En la comisaría 41

El médico Julio J. Darvas y la obstetriza María Estívar, de Oriz, domiciliados en Cuenca 2023 y Avenida San Martín 1445, al ser detenidos, la señora de Luna y sus familiares fueron llevados a la comisaría 41.

Se dice que la sección 14a, que ha en la misma la señora de Oriz, atendió a la enferma, a quien ya conocía con anterioridad.

Pero hace poco, según refiere la obstetriza, volvió a compararse con ella y con el resultado que todos conocen.

El doctor Darvas y la señora Estívar están detenidos en la comisaría 41, y han sido puestos a disposición del juez en turno, quien ha ordenado una investigación de los hechos de lo ocurrido, para determinar si la intervención de los médicos en el caso que nos ocupa, fué o no culpable.

## A HORARIO HOY

# COMO VISO EN LA CABEZA

El agresor, que está detenido, se hallaba en manifiesto estado de ebriedad

## NO LO ENTENDIA

En un hecho que está en la calle 25 de Mayo 239 se encontraron esta madrugada a las 2.45, varios paracaidistas, que bebían animadamente.

Ocupaban una mesa. Felipe Sefachá y varios compañeros y hallábanse en otra la mujer Nina Monti, esposa de 28 años, acompañada de algunos amigos.

Felipe, que se hallaba ligeramente ebrio, se aproximó a la mujer distinguiendo algunas palabras que Nina no entendió.

A como quedó no logró hacer comprender, se tornó de pronto violento en extremo y después de profusos y violentas intersecciones en su idioma le arrojó, en un vaso, latido en la cabeza.

Compartió con un vigilante de la sección 14a, y detuvo al agresivo paracaidista.

Nina fué curada en el consultorio de la Antidoto Pública y luego se trasladó a su domicilio, Libertad 565.

Según, esta mañana hizo entender a los empleados de la sección que se halla arrojado de lo que ha hecho, agregando que Nina, después de provocarlo no había querido callar.

## “La Gaceta del Sábado”

El viernes próximo será puesto en venta el primer número de la nueva publicación “La Gaceta del Sábado”, y el segundo número, el sábado 3 de junio.

Se halla en preparación un nuevo suplemento de la Gaceta del Sábado, que será puesto en venta el próximo sábado.

El primer número de “La Gaceta del Sábado”, será el primero de la semana, y el segundo número, el sábado 3 de junio.

El primer número de “La Gaceta del Sábado”, será el primero de la semana, y el segundo número, el sábado 3 de junio.

El primer número de “La Gaceta del Sábado”, será el primero de la semana, y el segundo número, el sábado 3 de junio.

El primer número de “La Gaceta del Sábado”, será el primero de la semana, y el segundo número, el sábado 3 de junio.

El primer número de “La Gaceta del Sábado”, será el primero de la semana, y el segundo número, el sábado 3 de junio.

# RODRIGO SORIANO ALTO

se Cometió Hoy en un Paraje Transitado

A un Hombre le Aplicaron un Golpe de “Furca” y lo Despojaron del Dinero que Llevaba

HUYERON SIN SER DETENIDOS

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

El asalto de esta mañana se consumó aquí

# LA MANIATE DE VICTORANTIA FUE DETENIDA

El juez González Oliver ordenó la detención de Margarita Flores Leiva

## CAMBIO DE NOMBRE

Empleados de la sección Seguridad Personal de la Jefatura de Policía, a cargo del comisario Calahorra, procedieron esta mañana a la detención de Margarita Flores Leiva.

En la tarde del día anterior, el juez González Oliver, en virtud de una orden de detención emitida por el juez de instrucción, ordenó la detención de Margarita Flores Leiva, a cargo del comisario Calahorra.

La detención se realizó en la casa de la calle Río Bamba, donde se encontraba la detenida. La misma fue llevada al juzgado de la calle Río Bamba, donde se le practicó el interrogatorio.

La detenida, Margarita Flores Leiva, es una mujer de 35 años, de estatura mediana, de tez blanca, con ojos azules y cabello castaño. Se declara soltera y sin antecedentes penales.

La causa de la detención es la supuesta participación en un delito de robo con violencia, cometido el día 15 de mayo último, en la calle Río Bamba.

La detenida se encuentra en la actualidad en el juzgado de la calle Río Bamba, donde se le practicará el interrogatorio y se le dará traslado a la causa.

# La cabeza serena del gobernador de Buenos Aires

Profr. Julio C. Gómez, quien en la actualidad es gobernador de Buenos Aires, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires, donde se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

El gobernador Gómez se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires, donde se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

La cabeza serena del gobernador de Buenos Aires, Profr. Julio C. Gómez, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires, donde se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

# La niña Cheta



En los hospitales de Córdoba no hay camas

## Y los enfermos ofrecen un triste espectáculo ambulando por las calles de la ciudad

En los hospitales de Córdoba no hay camas, y los enfermos ofrecen un triste espectáculo ambulando por las calles de la ciudad.

La situación en los hospitales de Córdoba es crítica, ya que no hay camas disponibles para los enfermos.

Los enfermos se ven obligados a caminar por las calles de la ciudad, lo que constituye un triste espectáculo.

# En los hospitales de Córdoba no hay camas

Y los enfermos ofrecen un triste espectáculo ambulando por las calles de la ciudad

En los hospitales de Córdoba no hay camas, y los enfermos ofrecen un triste espectáculo ambulando por las calles de la ciudad.

# UN REPRÉSENTANTE EN RETRATISTA FRANCÉS LLEGO A BUENOS AIRES

Julio Grün, hará una exposición de sus obras IMPRESIONES

## Los bomberos

En el local de refresco de la casa de la calle Río Bamba, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

Los bomberos se encuentran en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires, donde se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

## N. margarita Flores Leiva

En la casa de la calle Río Bamba

## En la casa de la calle Río Bamba

En la casa de la calle Río Bamba, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

La casa de la calle Río Bamba es el lugar donde se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

# UN DELEGADO DE CHILE HOY HA DESEMBARCADO

El señor Mondón, comisionado por su gobierno para estudiar la industria textil en

ESTADOS UNIDOS

Entre los pasajeros llegados hoy a nuestro puerto a bordo del Lota, figura el señor Mondón, comisionado por su gobierno para estudiar la industria textil en Estados Unidos.

# NO CONSIDERA EL FISCAL AL CONTRIBUYENTE

Esto nos dice el señor Manuel Otero, presidente de la comisión ejecutiva por los comerciantes minoristas

LOS IMPUESTOS

Acuerda de las conclusiones que es posible esperar del movimiento emprendido por los comerciantes minoristas que continúa con el tema de ayer, conversamos con el presidente de la comisión ejecutiva, don Manuel Otero.

## LOS IMPUESTOS

Acuerda de las conclusiones que es posible esperar del movimiento emprendido por los comerciantes minoristas que continúa con el tema de ayer, conversamos con el presidente de la comisión ejecutiva, don Manuel Otero.

# CONTRA LA OPINION GENERAL, LOLO Y LARRINAGA CENCIONER AL ENTREPRINO Y URUGA

Los últimos, que forman una pareja temible, fueron derrotados por cuatro tantos

Los últimos, que forman una pareja temible, fueron derrotados por cuatro tantos.

# Los partidos

Los especuladores miraron como una cosa esperada, la primera parte del partido, en el que el Entreprino y Uruga, obtuvieron una victoria bastante

Los especuladores miraron como una cosa esperada, la primera parte del partido, en el que el Entreprino y Uruga, obtuvieron una victoria bastante.

## Más tarde quiso huir

Apenas los empleados habían caminado media cuadra cuando de pronto oyeron un grito de mujer.

## Escándalo en la vía pública

En la vía pública, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

El escándalo en la vía pública se produjo en la ciudad de Buenos Aires.

# EL ROCKE Y BAR DE LAS PAS

Le corresponde ocuparse de los perjudicados por la clausura de los hipódromos provinciales

LAS RAZONES

En la actualidad, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

## Desconsideración hacia el contribuyente

Por otra parte, hay una predisposición a la tradición, en los poderes públicos, a no considerar al contribuyente.

## En el arrebato nadie se desanarado

En el arrebato nadie se desanarado, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

## Los partidos

Los especuladores miraron como una cosa esperada, la primera parte del partido, en el que el Entreprino y Uruga, obtuvieron una victoria bastante.

## Los partidos

Los especuladores miraron como una cosa esperada, la primera parte del partido, en el que el Entreprino y Uruga, obtuvieron una victoria bastante.

# Un ebrio fué atacado por un desconocido

Se cambiaron varios tiros, sin herir

Un ebrio fué atacado por un desconocido, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

Se cambiaron varios tiros, sin herir, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

# Un ebrio fué atacado por un desconocido

Se cambiaron varios tiros, sin herir

Un ebrio fué atacado por un desconocido, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

Se cambiaron varios tiros, sin herir, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

# Un ebrio fué atacado por un desconocido

Se cambiaron varios tiros, sin herir

Un ebrio fué atacado por un desconocido, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

Se cambiaron varios tiros, sin herir, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

# Un ebrio fué atacado por un desconocido

Se cambiaron varios tiros, sin herir

Un ebrio fué atacado por un desconocido, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

Se cambiaron varios tiros, sin herir, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

# Un ebrio fué atacado por un desconocido

Se cambiaron varios tiros, sin herir

Un ebrio fué atacado por un desconocido, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.

Se cambiaron varios tiros, sin herir, se encuentra en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires.



# La Resolución Socialista, al Evitar la Intervención, Votó la Fórmula Antipersonalista, se Opina en los Círculos Políticos

## Fiada a las Propias Fuerzas, la Fórmula Melo-Gallo carece en Absoluto de Probabilidades

Muchos días han pasado desde que la supervención antipersonalista, con apoyo en la cámara del Votó Calles, la fórmula Melo-Gallo. Sin embargo el partido no ha realizado la anunciada proclamación pública, a qué causas ha obedecido esa retardo? Ya ha pasado un mes, algunos habrán diseminado, pueden comprender, la fórmula del Gallo, esperando, que coincidir en la solución patriótica. La acción de la ley, la importancia, el orden de estos nuevos apóstoles de la democracia, la voz de orden para entrar en campaña. La acción de la ley, la importancia, el orden de estos nuevos apóstoles de la democracia, la voz de orden para entrar en campaña. La acción de la ley, la importancia, el orden de estos nuevos apóstoles de la democracia, la voz de orden para entrar en campaña.

La fórmula Melo-Gallo, al evitar la intervención, votó la fórmula antipersonalista, se opina en los círculos políticos. La fórmula Melo-Gallo, al evitar la intervención, votó la fórmula antipersonalista, se opina en los círculos políticos. La fórmula Melo-Gallo, al evitar la intervención, votó la fórmula antipersonalista, se opina en los círculos políticos.

La fórmula Melo-Gallo, al evitar la intervención, votó la fórmula antipersonalista, se opina en los círculos políticos. La fórmula Melo-Gallo, al evitar la intervención, votó la fórmula antipersonalista, se opina en los círculos políticos. La fórmula Melo-Gallo, al evitar la intervención, votó la fórmula antipersonalista, se opina en los círculos políticos.

Justo todavía es el



Estas "vedettes" pondrán una nota oscura en Buenos Aires

Estas son las vedettes de la noche, las que se irán a dormir a la cama, las que se irán a dormir a la cama, las que se irán a dormir a la cama. Estas son las vedettes de la noche, las que se irán a dormir a la cama, las que se irán a dormir a la cama, las que se irán a dormir a la cama.

LOS "AMIGOS DE LA CIUDAD" SE HAN PREPARADO

Realizarán dos ciclos de conferencias sobre temas de urbanismo

### ACCION CULTURAL

Los "Amigos de la Ciudad" han emprendido este año con los fines eminentemente educativos, realizando una serie de conferencias sobre temas de urbanismo.

Los "Amigos de la Ciudad" han emprendido este año con los fines eminentemente educativos, realizando una serie de conferencias sobre temas de urbanismo. Los "Amigos de la Ciudad" han emprendido este año con los fines eminentemente educativos, realizando una serie de conferencias sobre temas de urbanismo.

## EL PASO DEL PELIGRO

Al ratificar su respeto a las autonomías de Buenos Aires, el socialismo obedeció al anhelo del pueblo

### ERA AVENTURARSE

Se puede reconocer que un acto de gran sentido político, la resolución del socialismo, al ratificar su respeto a las autonomías de Buenos Aires, el socialismo obedeció al anhelo del pueblo. Se puede reconocer que un acto de gran sentido político, la resolución del socialismo, al ratificar su respeto a las autonomías de Buenos Aires, el socialismo obedeció al anhelo del pueblo.

### Pasó el peligro

Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce.

Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce.

Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce. Todo ha vuelto a su cauce.

### EL PROYECTO

Se puede reconocer que un acto de gran sentido político, la resolución del socialismo, al ratificar su respeto a las autonomías de Buenos Aires, el socialismo obedeció al anhelo del pueblo.

El intento de sofocar las palabras de Rodrigo Soriano traerá vergüenza

### LOS ESTUDIANTES

El Centro Estudiantil de Derecho, cumpliendo un deber de justicia, por su actitud en la defensa de la autonomía de la provincia de Buenos Aires.

El Centro Estudiantil de Derecho, cumpliendo un deber de justicia, por su actitud en la defensa de la autonomía de la provincia de Buenos Aires. El Centro Estudiantil de Derecho, cumpliendo un deber de justicia, por su actitud en la defensa de la autonomía de la provincia de Buenos Aires.

El Centro Estudiantil de Derecho, cumpliendo un deber de justicia, por su actitud en la defensa de la autonomía de la provincia de Buenos Aires. El Centro Estudiantil de Derecho, cumpliendo un deber de justicia, por su actitud en la defensa de la autonomía de la provincia de Buenos Aires.

### ES VA FALDO

Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación

### VARIAS OPINIONES

Con la resolución adoptada por los socialistas, que fueron los que dieron vida al proyecto de ley de intervención, la provincia de Buenos Aires se puede considerar muerta; pero, el presidente de la República se interviene, como lo aseguran los que se reunieron en la Cámara de Diputados.

Con la resolución adoptada por los socialistas, que fueron los que dieron vida al proyecto de ley de intervención, la provincia de Buenos Aires se puede considerar muerta; pero, el presidente de la República se interviene, como lo aseguran los que se reunieron en la Cámara de Diputados.

### ES VA FALDO

Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación. Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación.

### ES VA FALDO

Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación. Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación.

### ES VA FALDO

Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación. Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación.

### ES VA FALDO

Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación. Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación.

### ES VA FALDO

Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación. Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación.

### ES VA FALDO

Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación. Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación.

### ES VA FALDO

Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación. Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación.

### ES VA FALDO

Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación. Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación.

### ES VA FALDO

Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación. Así nos dice, gráficamente el doctor Melitón Camarón, mientras su colega Maricó cree que no variará la situación.

## HA SIDO SAQUEADO EL PASAJE DE LA CALLE SANTA FE

Robaron medias de seda por valor de 10.000 pesos

### LOS AUTORES NO ESTAN IDENTIFICADOS

Anticipamos en nuestra edición anterior de un importante robo cometido en el comercio de la calle Santa Fe 1910, cuando un grupo de ladrones se apropió de un lote de medias de seda.

### El lugar del hecho

El comercio de referencia es de propiedad de un tal don Juan Carlos de la Cruz, quien vive en la calle Santa Fe 1910, y ha sido víctima de varios robos.

### Impresiones digitales

En algunos días y meses de la temporada de las impresiones digitales, y en algunos días y meses de la temporada de las impresiones digitales, y en algunos días y meses de la temporada de las impresiones digitales.

### Entraron por la fotografía

Valderrama de Hare llegó a pasar, los ladrones entraron por la puerta de la fotografía, y se apropiaron de un lote de medias de seda.

### Por Imputaciones Gratuitas

Fueron Repuestos de su Cargo

### Ahora el Concejo Deliberante resuelve que se sean abondos los haberes desde el día 13 de noviembre de 1924 hasta la fecha y que sean repuestos en su cargo

### EXAMEN EXAMINADORES DE LA DIRECCION DE TRAFICO

A raíz de las elecciones, la Intendencia Municipal decretó el día 13 de noviembre de 1924, la cesación de los haberes de los examinadores de la Dirección de Tráfico.

A raíz de las elecciones, la Intendencia Municipal decretó el día 13 de noviembre de 1924, la cesación de los haberes de los examinadores de la Dirección de Tráfico. A raíz de las elecciones, la Intendencia Municipal decretó el día 13 de noviembre de 1924, la cesación de los haberes de los examinadores de la Dirección de Tráfico.

### Equiparación del personal técnico y administrativo de la colonia de crónicos de Iruzaingó

El Sr. D. J. se ha dirigido al Concejo Deliberante, exponiendo la necesidad de equiparación del personal técnico y administrativo de la colonia de crónicos de Iruzaingó.

### CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1.-Con \$ 25.000	18646	11.-Con \$ 100	9527
2. " " 3.000	8526	12. " " 100	12410
3. " " 1.000	7477	13. " " 100	12574
4. " " 500	7666	14. " " 100	14081
5. " " 500	17306	15. " " 100	15128
6. " " 250	9422	16. " " 100	15803
7. " " 250	13433	17. " " 100	18998
8. " " 250	16774	18. " " 100	19040
9. " " 250	19783	19. " " 100	23264
10. " " 100	2806		





Teatros, Cines,  
Notas y Deportes

# CRITICA ha Inaugurado su Sucursal en Mendoza

Al acto concurrieron el gobernador, el senador Lencinas y altas personalidades de la política y del arte

(De nuestro corresponsal)  
MENDOZA, 31.—Ayer, la ciudad de Mendoza abrió el mudo de voces en las calles al éxito. La pabla anunció, desde temprano, la inauguración de la sucursal de CRITICA.

Mendoza tuvo también su "la de la capital". La madre proletaria abrió una casa en la ciudad austral. Su trueno de mañana tiene un conculco. CRITICA ya ha hecho más al pie de la cumbre.

## La inauguración

Una alfombra roja que abarca todo el ancho del gran mudo de carácter al acto que va a realizarse. A las 7 en punto llega el actor gobernador doctor Alejandro Orfila, con el, el doctor Carlos Wash-

ington local, una marina autóctona de Quinquela Martín. Es dominante el cuadro: lo alinea el mendocino con sus cuadros. El hombre serrano, lo ceruñoso el mar, lo ponderan los colores recordando sus puerios del Pacifico. Se acerca emocionado el gobernador.

—¡Qué bueno está!—dice el doctor Orfila.

—Eso, nuevo doctor—contesta una vez. El que habla es el mismo Quinquela Martín, que se ha presentado al punto de Mendoza en la inauguración de la casa de CRITICA. La Agencia continúa a pura por hacer conocer a la ciudad austral, al más fuerte de los jóvenes pintores argentinos. Quinquela, un liazoso, horas antes de Buenos Aires, como músico, cultural y decoro, la agencia de su primer paso, con una

ciñible y cordal. Largo de una hora de exposición, termina el almuerzo. La concurrencia se retira y afluera los cañillitas en el día de un tumulto descomunal y bello.

## Quinquela y Payva

El doctor Orfila manda un enviado especial al hotel en que Quinquela Martín, su hijo, almorzando por las vides mendocinas.

Ha decidido ofrecerle una comida en el "Plaza Hotel", a estos dos amigos de Buenos Aires y en la mesa está reunidos los dos ministros, pintores y artistas que bulla a mano en sus cillas de la ciudad. Hay en esta magnificencia, el

# PANORAMA CINEMATOGRAFICO

## Temporada de cine español

Los artistas argentinos en España

El 2 de junio comenzará en el Victoria la temporada de cine español organizada por la "Cinematografía Maricó". Se trata de reunir por la pantalla del mencionado teatro, lo más nuevo y saliente de la industria cinematográfica española.

Además de la película de costumbres salicenses "Carmela, flor de Galicia", que se estrenará la semana próxima, basada en el célebre libro del escritor D. Leandro P. Morán, "El indio de palo" y de la que es protagonista una artista argentina, la bellísima Elena Becker, incorporada a las empresas cinematográficas de España.

Se trata de una divertidísima comedia en acción, de gran interés, que despertará el interés del espectador. Su estreno se proyectará en el Victoria la película más destacada española.

## "Rostros de niños" será presentada el viernes por el programa Ajuria

El Programa Ajuria anuncia para el viernes 2 de junio el estreno una de las más interesantes y originales producciones de la cinematografía. Se trata de la película titulada "Rostros de niños", película de estudio de las almas infantiles, hecha para reflejar el espíritu de los niños y para glorificarlo.

Recordemos que tal película, tan bella y tan original, como el que tiene por fin esta producción, que es un extraordinario documento psicológico, de gran fuerza sentimental y notables aciertos

## "La Vida Privada de Helena de Troya" Será una Película de la First National

A MARIA CORDA SE LE HA ASIGNADO EL ROL PRINCIPAL

La famosa novela de John Galsworthy "La vida privada de Helena de Troya", una de las más discutidas y solicitadas novelas de los últimos años, la cual, con su tinte moderno y culto satírico y humanístico, sujeta a la famosa drama de este mito de la historia, será transferida a la pantalla en una escala de los más portentosos.

John McCracken, gerente general de producción de la First National en la Costa Oeste, anuncia que su compañía principará la producción de esta singular y magnífica novela en el curso del presente año.

El rol principal, que puede considerarse como uno de los principales acontecimientos teatrales de la temporada, será asignado a María Corda, famosa actriz europea.

La novela, que contiene escenas de exquisita ternura y de maravillosas bellas escenas y póstulas.

"Rostros de niños" ha sido interpretado por un conjunto de artistas de primera categoría en la cinematografía europea, que ha realizado un verdadero "tour de force" para llevar a cabo un difícil cometido.

La nueva producción del Trovador Ajuria es, en una palabra, una de las obras maestras de la cinematografía europea, no sólo por su técnica modernísima, por la belleza de sus paisajes tomados en las montañas suizas, sino por la belleza de sus personajes.

Con la suma que nos remite la compañía aludida, el monto total de los colectados se aproxima a los cincuenta mil pesos. Es posible, entonces, que una vez recibidas las contribuciones de los teatros, que faltan, se llegue a la cantidad en que está presupuestada la obra del escritor Sigisbert.

Los señores Rafael J. de Rosa y Francisco E. Colazo, encargados de la recolección de fondos, nos han recordado a los que aun no han contribuido a la causa, a fin de que las fueran confiadamente.

El estado de la suscripción, es hasta este momento, el siguiente:

Producto del festival de 1926	\$ 4.715,50
Ros. Arg. de Autores	100
Cir. Arg. de Autores	100
Arch. Autores Extranj.	100
Ros. Arg. Empres.	100
Dr. Angel Gallardo	50
Capitales CRITICA	75,10
Sociedad Rosas, en nombre de los cañillitas de CRITICA	50
Sociedad del Circo Argentino	50
Sociedad Sociedad Arg.	50
Personal de "La Epoca"	158
Un pianista	24
Comp. Teatro Lico.	24
Comp. Teatro Cómico	208
Comp. Teatro Apolo	258
Comp. Teatro Nacional	472
Comp. Teatro Comodoro	212
Comp. Teatro Argentino	210
Comp. Teatro Smart	382
Comp. Teatro Buenos Aires	107
Comp. Teatro Maipo	305
Comp. Teatro Colón	158
Comp. Carlos Valcárcel	171
Rosas (N. 255.-)	50
Enrique de Rosas	50
Josefina de Rosas	50
Socio Teatro Municipal de Santa Fe	50
Maria Ester Lencinas	50
Christa Rossi	10
Pilar Gómez	10
Carlos Belloc	10
Adolfo de Rosas	10
Juanita Ferrer	2,50
Adolfo de Rosas	2,50
Raquel y Elisa Marín	5
Diego Martínez	5
Diego Martínez	5
Juan R. García	1
Rodolfo de Rosas	1
Nicolás Rossi	1
Juan Gómez	1
Comp. Teatro	1
Angel Maranon	1
Horacio Martínez	1
Jesús Costa	1
Juan Martín	1
Luis Pina	1
Adolfo de Rosas	1
Comp. Teatro Municipal	1
Total general	\$ 10.855,70

María Corda es la esposa de Alejandro Corda, anteriormente director de la "FPA", y ahora bajo contrato con la First National. Corda, junto con su bella esposa, actriz, fueron traídos de Europa el otoño pasado por el gerente general de producción Richard A. Rowland. Ya antes de unirse al campamento de la First National, la señora Corda es considerada como la actriz más bella y popular de la pantalla en Europa. Varias tentativas para inducir a venir a los EE. UU. fracasaron cuando sus numerosos admiradores del cine elevaron un grito de protesta contra su salida de Europa.

La encantadora belleza de la señora Corda, su talento superlativo como actriz, y su extensa práctica en roles de drama y de comedia, la hacen excepcionalmente apropiada para la difícil interpretación de la heroína en la célebre obra de John Galsworthy.

Lanzada apenas hace más de un año, ha sido reimpresa en una cincuenta y tres ediciones de nuevas ediciones.

Antes de que "La vida privada de Helena de Troya" sea llevada a la pantalla, será sin duda el libro de más gran éxito comercial que se haya publicado, porque además de la serie de nuevas ediciones que continúa apareciendo, será también publicado en los folios de los diarios por todo el país.

En verdad poco es privado quedará en la interesante vida de Helena, para que la novela se convierta en película.

Además de María Corda, el reparto de la obra ahora hecha incluye a Lewis Stone y Molly O'Day. La serie O'Day aparece con Richard Barthmore en el papel de los zanos de "charo", que se halla actualmente produciendo.

Este es el primer rol de la señora Corda en una película norteamericana después de haberse unido a la First National.



El doctor Orfila, el doctor Lencinas, Quinquela Martín y parte de la concurrencia, en un descanso del champán... La agencia mendocina reúne al poder y al arte en su día inaugural

Inston Lencinas, el secretario de gobierno y los secretarios de Estado. Concurrió también la delegación de viajeros chilenos a Mariposo, en ocasión del octavo aniversario de su trágica muerte. Llegó a esta delegación el comandante Morio (hermano del jefe de la corporación "Bancopelco" que se halla representando a Chile en Gai) y el jefe a su vez de la Escuela de Aviación de Chile. El comandante Morio es un militar moderno, culto y simpático. CRITICA pudo una reducida, dice que nos ha declarado su simpatía por CRITICA.

## La agencia es chica

Se inaugura, y ya es chica. Su representante abunda los pulmos para respirar. De satisfacción parece que también le van resultando chicos los pulmos. Todo está lleno de gente. En la larga mesa las góndulas se miran en el cristal interreflejando de las cosas de champagne. Nada se acerca a ellas todavía porque ya está curioseando lo imprevisible.

## Quinquela Martín!

La Agencia de CRITICA expone a la admiración de los visitantes una de sus perlas decoradas con cuadros de

nota que es un decidido de buen gusto de talentosa ejecución.

## El brindis

Después de las salidas y de las presentaciones de Quinquela Martín, el representante de CRITICA, invita a la mesa. Lencinas, que una indisposición le impide al compulso de la recepción, Maritín Payva inaugura con un "pequeño" de ocasión la sucursal: profunda breve palabra a invita con un gesto a la librería. El doctor Orfila, toma su copa.

## "¡Por CRITICA! ¡Por Botana!"

Tal es sencillo y elegante brindis del gobernador que cumple la democrática misión de representar a los poderes de la provincia el día que un diario argentino abre una oficina a mil kilómetros de su ciudad por la creciente prosperidad de CRITICA y por la ventura personal de su director, Natalia Botana, un verdadero amigo. El doctor Carlos Washington Lencinas hace muy se brinda después ya no hay más nada que decir.

El champagne abunda: la amistad es

gesto generoso y protector del gran Lorenzo de Médici.

## La mesa

Es cordal. Preside el doctor Orfila con una sonrisa sin complicaciones. Hay alegría, pero no es de hule. Quinquela dice que aquello le recuerda la mesa que tenía algunos principios en honesta habitación al arte. Hay un alceano rojo en América. El brindis naturalista, ofrece a la sanción de un proyecto hecho por el gobierno de Mendoza ha creado un museo de artes. No ha discreto, pero la mesa mucha y bien. Ha ocurrido.

En esta mesa, se puede sentir el hombre más desdichado, con la sola condición de que no sea un livel. Así se hace. Nadie tiene pelo de otro aunque el doctor Orfila observa que Payva se ha recordado la materia.

A las 11,30 el secretario comunica al gobernador que debe "decorarse" para asistir a un baile de gala que as da de los señores chilenos. Los artistas no pueden concurrir. Ninguno tiene "amalgama" ni "frase". La hermosa cena ha terminado, un cálido apretón de manos, el tornazo del fotógrafo y hasta mañana. Se ha cumplido bien el día. El repartido de la amistad y de la simpatía abre a nuestra. Agradece un porvenir hagiológico.

## Siguen llegándonos importantes aportes para la erección del monumento a Sánchez

La compañía de don Enrique de Rosas, de Rosario, una exitosa temporada, se aproxima al fin de la campaña de la suscripción que venimos auspiciando y que, como se sabe, ha sido iniciada por el Circolo y la Sociedad de Autores con el propósito de dar término al monumento que nos perpetuará la memoria del magnífico actor nacional Florencio Sánchez.

Con la suma que nos remite la compañía aludida, el monto total de los colectados se aproxima a los cincuenta mil pesos. Es posible, entonces, que una vez recibidas las contribuciones de los teatros, que faltan, se llegue a la cantidad en que está presupuestada la obra del escritor Sigisbert.

Los señores Rafael J. de Rosa y Francisco E. Colazo, encargados de la recolección de fondos, nos han recordado a los que aun no han contribuido a la causa, a fin de que las fueran confiadamente.

El estado de la suscripción, es hasta este momento, el siguiente:

Producto del festival de 1926	\$ 4.715,50
Ros. Arg. de Autores	100
Cir. Arg. de Autores	100
Arch. Autores Extranj.	100
Ros. Arg. Empres.	100
Dr. Angel Gallardo	50
Capitales CRITICA	75,10
Sociedad Rosas, en nombre de los cañillitas de CRITICA	50
Sociedad del Circo Argentino	50
Sociedad Sociedad Arg.	50
Personal de "La Epoca"	158
Un pianista	24
Comp. Teatro Lico.	24
Comp. Teatro Cómico	208
Comp. Teatro Apolo	258
Comp. Teatro Nacional	472
Comp. Teatro Comodoro	212
Comp. Teatro Argentino	210
Comp. Teatro Smart	382
Comp. Teatro Buenos Aires	107
Comp. Teatro Maipo	305
Comp. Teatro Colón	158
Comp. Carlos Valcárcel	171
Rosas (N. 255.-)	50
Enrique de Rosas	50
Josefina de Rosas	50
Socio Teatro Municipal de Santa Fe	50
Maria Ester Lencinas	50
Christa Rossi	10
Pilar Gómez	10
Carlos Belloc	10
Adolfo de Rosas	10
Juanita Ferrer	2,50
Adolfo de Rosas	2,50
Raquel y Elisa Marín	5
Diego Martínez	5
Diego Martínez	5
Juan R. García	1
Rodolfo de Rosas	1
Nicolás Rossi	1
Juan Gómez	1
Comp. Teatro	1
Angel Maranon	1
Horacio Martínez	1
Jesús Costa	1
Juan Martín	1
Luis Pina	1
Adolfo de Rosas	1
Comp. Teatro Municipal	1
Total general	\$ 10.855,70

CASA CENTRAL

(3º PISO)

Por \$135.00

Puede Vd. Vestirse en la

Sastrería de Medida

de Galt & Chave

donde obtendrá, eligiendo entre los centenares de nuevos gustos, un espléndido traje de fino casimir inglés de alta fantasía, negro, azul o gris, con excelentes forros y entretelas, cortado por el más competente cuerpo de cortadores de Sudamérica

Precio excepcional, que sólo registrá por esta semana.

Galt & Chave

FLORIDA esq. CANGALLO - B. AIRES

LOS LANDRU

Un Oficial Inspector que Persigue a los Cañillitas

¿Por qué no persigue a los delincuentes?

En la policía siempre hay quien se destaca por sus malos procedimientos. Es la verdad que de vez en cuando surgen funcionarios rectos, pero la mayoría de las veces tenemos que tropezar con complicados, que lejos de cumplir con su deber, se encargan de molestar a las personas que se pasan la vida trabajando honestamente.

Es más censurable la actitud del funcionario cuando el mal procedimiento es aplicado a los héroes cañillitas.

Tal es lo que acontece con el oficial Inspector Di Salvo de la comisaría 156. Este buco ardor se viene ocupando de marcado orgullo en la persecución de cañillitas, deteniendo, injusta y arbitrariamente.

No es la primera vez que lleva a los comisarios a honestos vendedores de diarios, así causa y pruebe se le ocurre a él. En cambio, nada hace por detener a los delincuentes, algunos de los cuales se pasan horas de sus narices y hacen como que no hay vicio.

Es cosa que nosotros no queremos a comprender: ¿cómo por el señor jefe que se pasa la vida trabajando honestamente, en la policía puede, sin mucho trabajo, investigar, sin mucho esfuerzo, en consecuencia a que sus débiles procedimientos del siglo oficial,

La Unión Gastronómica Argentina ha publicado un manifiesto

La Unión Gastronómica Argentina, (sección Buenos Aires), ha dado a público un manifiesto tendiente a indicar en el gremio el derecho que asiste a los comensales y restaurar la jerarquía de cada hora, el descaño actual y la implantación del salario mínimo. La entidad, que se refiere hace un tiempo a todos los empleados gastronómicos para que sus nadies y haga respetar sus derechos.

Un Oficial Inspector que Persigue a los Cañillitas

¿Por qué no persigue a los delincuentes?

En la policía siempre hay quien se destaca por sus malos procedimientos. Es la verdad que de vez en cuando surgen funcionarios rectos, pero la mayoría de las veces tenemos que tropezar con complicados, que lejos de cumplir con su deber, se encargan de molestar a las personas que se pasan la vida trabajando honestamente.

Es más censurable la actitud del funcionario cuando el mal procedimiento es aplicado a los héroes cañillitas.

Tal es lo que acontece con el oficial Inspector Di Salvo de la comisaría 156. Este buco ardor se viene ocupando de marcado orgullo en la persecución de cañillitas, deteniendo, injusta y arbitrariamente.

No es la primera vez que lleva a los comisarios a honestos vendedores de diarios, así causa y pruebe se le ocurre a él. En cambio, nada hace por detener a los delincuentes, algunos de los cuales se pasan horas de sus narices y hacen como que no hay vicio.

Es cosa que nosotros no queremos a comprender: ¿cómo por el señor jefe que se pasa la vida trabajando honestamente, en la policía puede, sin mucho trabajo, investigar, sin mucho esfuerzo, en consecuencia a que sus débiles procedimientos del siglo oficial,

Dr. A. GARFUNKEL

BOEDO 1796

MEDICO CIRUJANO

EXPERIMENTADO ENFERMEDADES INTERNAS, NISOS Y SECAS

Consultas de 10 a 12. - U. T.

Miércoles de la sala El Hospital Buenos Aires y del Departamento Asistencial de la Provincia de Buenos Aires

# 1) El Matrimonio Entre los Pájaros, los Monos y los Salvajes más Inferiores

**LA HISTORIA DEL MATRIMONIO**

POB

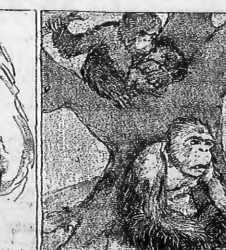
**EDWARD WEYERMARK**



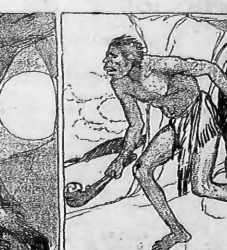
La institución del matrimonio no es cosa exclusiva de la raza humana. Entre los pájaros, por lo menos entre la mayoría de ellos, los representantes de ambas sexos hacen vida en común no solamente en el período que dura la incubación, sino también después que los jóvenes pájaros han abandonado el nido.



Como investigan los estudios dedicados a la investigación de la vida en las selvas, los monjes atribuyen a quienes forman familias constantes en padre, madre y uno o dos jóvenes, como los monjes son cuidados por sus madres, mientras no pueden desenvolverse por sí mismos.



Entre los pájaros del África, los tentados de familia se hallan tan altamente desarrollados que cuando una joven de la familia traiga a un árbol para arrancar una fruta, el padre no se aparta del pie del árbol, pronto para intervenir si le ocurre algo a su hijo.



Entre los salvajes más inferiores del pasado y hoy, como la raza humana, los salvajes más civilizados, encontramos formada la familia, consistente en padre, madre y hijos, en la que el padre actúa de sostén y protector.

(CONTINUARA MAÑANA)

## EL CABALLO MARAVILLOSO

O las afortunadas aventuras de "Juan el narigón"



**H**ABIA una vez un viejo labrador que tenía tres hijos. Los dos mayores hacían malicias, pero el tercero, Juan, no lo era en absoluto. Le llamaban "Juan el narigón".

Una vez, cuando estaba en el campo, se le ocurrió una idea. Juan se acercó a un árbol y se escondió. Cuando los otros dos hijos se fueron, Juan salió de su escondite y se acercó a un árbol. Allí encontró un caballo maravilloso, blanco como la nieve, con una mancha roja en la nariz.

El labrador había sembrado trigo en su campo, pero de repente se acordó de que, cuando era niño, había visto un caballo maravilloso en un campo. Juan se acercó al caballo y le habló. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

## HISTORIA DE NENUCHO

El único que logró hacer reír a la princesa

**H**ABIA una vez un Rey que tenía una hija muy hermosa. La princesa era muy guapa y todos querían casarse con ella. Pero el Rey no quería que se casara con cualquiera de ellos. Él quería que se casara con alguien que pudiera hacerla reír.

Un día, un campesino llamado Nenucho se acercó al Rey. Nenucho le dijo que él podía hacer reír a la princesa. El Rey se sorprendió y le dijo que se casara con Nenucho. Nenucho aceptó y se casó con la princesa.

Nenucho le contó a la princesa muchas historias divertidas. La princesa se reía mucho y Nenucho se alegró mucho. El Rey se sorprendió mucho y le dijo que Nenucho era un hombre muy inteligente.

El Rey se sorprendió mucho y le dijo que Nenucho era un hombre muy inteligente. Nenucho le contó a la princesa muchas historias divertidas. La princesa se reía mucho y Nenucho se alegró mucho.

Nenucho le contó a la princesa muchas historias divertidas. La princesa se reía mucho y Nenucho se alegró mucho. El Rey se sorprendió mucho y le dijo que Nenucho era un hombre muy inteligente.

El Rey se sorprendió mucho y le dijo que Nenucho era un hombre muy inteligente. Nenucho le contó a la princesa muchas historias divertidas. La princesa se reía mucho y Nenucho se alegró mucho.

Juan tiró el lazo.

El caballo se acercó a Juan y le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo se acercó a Juan y le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo se acercó a Juan y le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo se acercó a Juan y le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo se acercó a Juan y le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo se acercó a Juan y le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Juan el narigón" y que era el hijo de un labrador. Juan se alegró mucho y se quedó con el caballo.

## SNIEGOUROSCA

**E**RA en invierno. Una espesa capa de nieve cubría todo. Los niños jugaban en la calle y hacían pilas de nieve. Inmensas al lado de los pilas de nieve.

Un día, un niño llamado Sniegouroska se acercó a un árbol. Allí encontró un caballo maravilloso, blanco como la nieve, con una mancha roja en la nariz.

El niño se acercó al caballo y le habló. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El niño se acercó al caballo y le habló. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El niño se acercó al caballo y le habló. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El niño se acercó al caballo y le habló. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El niño se acercó al caballo y le habló. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.

El niño se acercó al caballo y le habló. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.

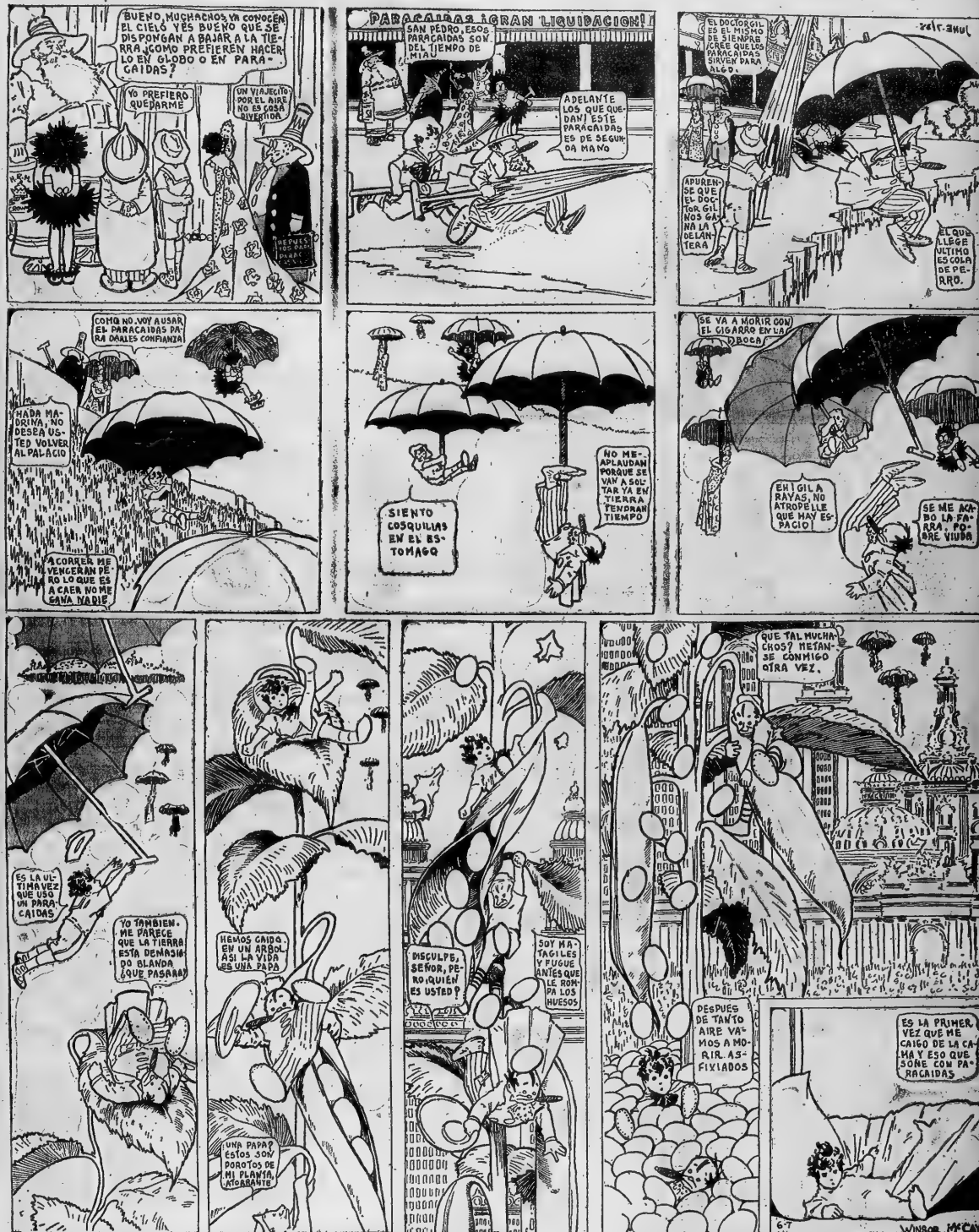
El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo. El caballo le dijo que se llamaba "Sniegouroska" y que era el hijo de un niño. Sniegouroska se alegró mucho y se quedó con el caballo.



# EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS.

CACHITO VIAJA DESDE EL CIELO HASTA UNA PLANTA DE POROTOS.

## HISTORIETA CURIOSA DE UN PARACAIDAS Y VARIAS AVENTURAS



Con esta historieta iniciamos las maravillosas aventuras de Cachito en el país de los sueños. Como ustedes comprenderán, no pueden comenzar en forma más extraordinaria y arriesgada, pues no todos los días ocurre el suceso de que uno visite el cielo y luego caiga, muy cómodamente, después de un sensacional viaje por el aire, sobre una planta de porotos, habitada, para mayor desgracia, por el terrible Matagorda.

Por su parte, el nunca bien ponderado doctor Gil, cuyo apellido lo define, siempre luce alguna de las suyas, hasta cuando está a más de diez mil metros de altura sobre la tierra. En el transcurso de estas admirables historietas tendremos ocasión de conocer y festejar, a

mandíbula batiente, innumerables audacias de este perfecto caradura, que cree que el mundo ha sido hecho para divertirse y hacer cosas descabelladas, sin que lo asusten ni lo sirvan de escarmiento los innumerables peligros a que se expone con sus actitudes. Sin embargo, siempre se salva merced a su buena estrella que nunca lo abandona. ¡Qué le hubiera ocurrido, en este caso, si a Matagorda se le antojara hacerle comer crudos los centrales de porotos! Su impertinencia es tan ridícula como el cigarro que fuma, que parece de juguete o de caramelo, pues nunca suelta humo, o como su sombrero, que no abandona ni en los momentos más trágicos.

En cuanto a la almohada de Cachito, realmente parece escapada

de un cuento de "Las mil y una noches". Debe ser prima hermana de la "alfombra mágica" que se transportaba de un país a otro en un segundo con todo lo que tenía encima, y también de la lámpara de Aladino. Apenas Cachito apoya sobre ella su cabeza, comienza a saltar horas enteras, durante toda la noche, con tal ahínco, que a veces cae de la cama y se despierta, aunque no sería raro que un buen día amanezca en el suelo, rodeado de los fantásticos personajes que crea su imaginación, y que los niños que lean CRITICA irán conociendo hasta familiarizarse con ellos. Conque, ya saben, el que quiera soñar despierto, que lea CRITICA PARA LOS NIÑOS, con lo cual sacará ventaja a Cachito, que sólo sueña cuando duerme.

# Crítica

## Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, y portugueses

### "En Medio del Delirio Sentía que Rodolfo Valentino me Llamaba Desde su Féretro", nos Dice Hortensia Arnaud, Después de una Incurción por la Muerte

"Desde un balcón proclamé la candidatura del sargento Ibbéiz" La extraña bailarina nos relata sus fatídicas aventuras por tierras de Chile - UN FANTASTICO SUICIDIO EN MEDIO DE TERREMOTO OTTO -

Hortensia Arnaud, la bella y extraña bailarina que hasta no hace mucho tiempo actuó en nuestros escenarios repletos de curiosos y ligeros dancas baletísticas, y llenando de raras augezuelas los ojos de los espectadores por donde, con su peculiar cabellera desmenuada y loca, seaba de ser protagonista, en sus andanzas recitadas por tierras de Chile, de algunas aventuras tan fantásticas que sobrepasan los límites vulgares de toda novela, y que han transformado a la otrora frívola bailarina de danzas baletísticas, en una oficiante de rituales mágicos, en una especie de sacerdotisa de antiguos cultos heréticos, que en una de sus últimas actuaciones en el teatro de la ciudad de Valparaíso, donde actuó por el país trasandino, donde actuó de regresar para venir a Chile, en su coliseo.

No puede quejarse Hortensia Arnaud de los entusiasmos que han rodeado su existencia durante su estadía en la vecina república. En medio de sus extravagantes rasgos que la han acrecentado, ha logrado perfilar extraordinariamente a través de sus danzas y aventuras, hemos llevado el pensamiento al recuerdo de las más célebres baletistas del mito y de la historia. Como de Alejandra, Salomé, Aspasia, Frig, de de Miroslava, de las bailarinas de Valencia, Norka Roussak, etc., épocas celebradas de sagrados rituales que en medio de los incendios de las danzas y de las danzas de las danzas, nos presentaban danzando la última danza frente a las empujadas descriptas y enmascaradas.

**Un relato trágico**  
Pero no divergamos pluma, y egiemos los labios de la misma Hortensia. Desde hoy no hay más que una Hortensia a relatar de sus aventuras. Aunque luego de nuestra relación para contrarrestar el relato comienza debilmente. Emplea por relátores los personajes de su vida, las circunstancias en que fue contrariada para actuar por cuenta de la empresa, de Santiago, al frente de una compañía de danzas, que llevaba un nombre así prestigioso. Poco a poco, en el teatro de la vecina república, se fue desvaneciendo, y al fin, después de algunas actuaciones, se fue retirando de la vida de la tragedia. Ella que nos interesa. La escuchamos. Ella que nos interesa. La escuchamos. Ella que nos interesa. La escuchamos.

**Una noche pompeyana**  
Una noche, después de trabajar en el Coliseo, donde actuaba - nos dice Hortensia - me retiré al apartamento. Estaba fatigadísima. Mi cuerpo no podía resistir ya el cansancio de trabajo que venía realizando durante esa día. En este estado de cansancio, me fui a acostar en mi habitación. A poco de haberme acostado, me vino un violento temblor de tal modo que me desperté con el susto. El temblor me despertó con el susto. El temblor me despertó con el susto. El temblor me despertó con el susto.

**"Un terremoto! ¡un terremoto!"**  
Me incorporé y dije rápidamente la cama, para tratar de ponerme a salvo.

de cualquiera derrumba. En medio del estruendo y las conmoviones, sin poder darme la habitación, que que por todas partes me venía acorralada, tuve una visión trágica y horrible, la de que iba a perecer en la calafateo. Mi madre y la secuestrada de ellos...  
—Cuente, cuente...  
Un insomnio fati  
—Resistió que a conmoviones del terremoto y del pánico que sentí, me desperté y me acordé de lo que me había pasado durante los días siguientes no podía clarificar el sueño de ninguna manera. Para conseguirlo me puse a comer y ver televisión, pero no pude hacer nada. Me quedé en la cama, pero no pude dormir. Me quedé en la cama, pero no pude dormir. Me quedé en la cama, pero no pude dormir.

**La bella durmiente**  
Un sueño que me duró cinco días consecutivos. Por nada podía despertar, y cuando lo hice fui en tal forma delirante que me acordé de lo que me había pasado durante los días siguientes no podía clarificar el sueño de ninguna manera. Para conseguirlo me puse a comer y ver televisión, pero no pude hacer nada. Me quedé en la cama, pero no pude dormir. Me quedé en la cama, pero no pude dormir. Me quedé en la cama, pero no pude dormir.

**Otras peripecias**  
La película en ser de Hortensia se continúa a través de otras peripecias mágicas que nos relata con un interés referir. Ella se relaciona con sus contrarios y su acción arrojada por los escenarios chilenos.

**Un pilla**  
Un pilla que llevábamos en la compañía nos dio infinitos mareos de cabeza. Se trata de una sirvienta llamada Aberta que figuraba como autor de las danzas y de las danzas. Ella que nos interesa. La escuchamos. Ella que nos interesa. La escuchamos.

**El envenenamiento**  
El recuerdo de la catástrofe que puso en peligro la vida de la bailarina, presta un acento dramático a su relato. Sus ojos negros, parecen nublados de emoción. Después de una pausa, se detiene. Ella que nos interesa. La escuchamos. Ella que nos interesa. La escuchamos.

**El asunto de mi inhibición**  
He venido dispuesta a trabajar, pero antes quise levantar las inhibiciones que me sobre mí. Tras los sucesos en los cuales comprobé que yo no soy culpable de las cosas que me han ocurrido. Yo era una simple contraria, aunque mi nombre figuraba al frente del cartel. Oportunamente podré demostrar esto, confiada en que así se me levantará la inhibición, dejándome libre para actuar otra vez en Buenos Aires con el público que me gusta tanto. Ella que nos interesa. La escuchamos. Ella que nos interesa. La escuchamos.

de cualquiera derrumba. En medio del estruendo y las conmoviones, sin poder darme la habitación, que que por todas partes me venía acorralada, tuve una visión trágica y horrible, la de que iba a perecer en la calafateo. Mi madre y la secuestrada de ellos...  
—Cuente, cuente...  
Un insomnio fati  
—Resistió que a conmoviones del terremoto y del pánico que sentí, me desperté y me acordé de lo que me había pasado durante los días siguientes no podía clarificar el sueño de ninguna manera. Para conseguirlo me puse a comer y ver televisión, pero no pude hacer nada. Me quedé en la cama, pero no pude dormir. Me quedé en la cama, pero no pude dormir. Me quedé en la cama, pero no pude dormir.

**La bella durmiente**  
Un sueño que me duró cinco días consecutivos. Por nada podía despertar, y cuando lo hice fui en tal forma delirante que me acordé de lo que me había pasado durante los días siguientes no podía clarificar el sueño de ninguna manera. Para conseguirlo me puse a comer y ver televisión, pero no pude hacer nada. Me quedé en la cama, pero no pude dormir. Me quedé en la cama, pero no pude dormir. Me quedé en la cama, pero no pude dormir.

**Otras peripecias**  
La película en ser de Hortensia se continúa a través de otras peripecias mágicas que nos relata con un interés referir. Ella se relaciona con sus contrarios y su acción arrojada por los escenarios chilenos.

**Un pilla**  
Un pilla que llevábamos en la compañía nos dio infinitos mareos de cabeza. Se trata de una sirvienta llamada Aberta que figuraba como autor de las danzas y de las danzas. Ella que nos interesa. La escuchamos. Ella que nos interesa. La escuchamos.

**El envenenamiento**  
El recuerdo de la catástrofe que puso en peligro la vida de la bailarina, presta un acento dramático a su relato. Sus ojos negros, parecen nublados de emoción. Después de una pausa, se detiene. Ella que nos interesa. La escuchamos. Ella que nos interesa. La escuchamos.

**El asunto de mi inhibición**  
He venido dispuesta a trabajar, pero antes quise levantar las inhibiciones que me sobre mí. Tras los sucesos en los cuales comprobé que yo no soy culpable de las cosas que me han ocurrido. Yo era una simple contraria, aunque mi nombre figuraba al frente del cartel. Oportunamente podré demostrar esto, confiada en que así se me levantará la inhibición, dejándome libre para actuar otra vez en Buenos Aires con el público que me gusta tanto. Ella que nos interesa. La escuchamos. Ella que nos interesa. La escuchamos.

### Un Conjunto de Genuinos Tradicionalistas Criollos

"LOS REZAGOS DE LA PAMPA" Y LOS VETERANOS FIGOLI



Los hermanos Figoli, Amaro Quiroga y Juan Corradi Medina, componentes del prestigioso conjunto típico Los Rezagos de la Pampa

—Hombres: porque en algunas de sus muchas corrientes por Chile, se acercó a los Rezagos, hace unos cuantos años, en las del Plata. De golpe y porrazo fue una revelación notable. Faltaba al Chilenismo, nos parecía que carecíamos de algo. Un tipo sentimental lo había hecho de nosotros. Por fin, un poco aborrazado, pero siempre optimista y cordial, la vuelta a la que se iba.

—¿Guían siempre esas cosas en el interior?

—Las canciones y los bailes criollos. ¿Y cómo no? Lo que a veces un artista lo que por así se calificó del arte no en las pampas. Los ranchos de Chile de la Pampa, la gente sabe que todo se pampa. No por nada invocamos a los pampas. Los ranchos de Chile me han existido nada más que en las pampas. Los ranchos de Chile me han existido nada más que en las pampas. Los ranchos de Chile me han existido nada más que en las pampas.

—¿Hombres: porque en algunas de sus muchas corrientes por Chile, se acercó a los Rezagos, hace unos cuantos años, en las del Plata. De golpe y porrazo fue una revelación notable. Faltaba al Chilenismo, nos parecía que carecíamos de algo. Un tipo sentimental lo había hecho de nosotros. Por fin, un poco aborrazado, pero siempre optimista y cordial, la vuelta a la que se iba.

—¿Guían siempre esas cosas en el interior?

—Las canciones y los bailes criollos. ¿Y cómo no? Lo que a veces un artista lo que por así se calificó del arte no en las pampas. Los ranchos de Chile de la Pampa, la gente sabe que todo se pampa. No por nada invocamos a los pampas. Los ranchos de Chile me han existido nada más que en las pampas. Los ranchos de Chile me han existido nada más que en las pampas. Los ranchos de Chile me han existido nada más que en las pampas.

—¿Hombres: porque en algunas de sus muchas corrientes por Chile, se acercó a los Rezagos, hace unos cuantos años, en las del Plata. De golpe y porrazo fue una revelación notable. Faltaba al Chilenismo, nos parecía que carecíamos de algo. Un tipo sentimental lo había hecho de nosotros. Por fin, un poco aborrazado, pero siempre optimista y cordial, la vuelta a la que se iba.

—¿Guían siempre esas cosas en el interior?

—Las canciones y los bailes criollos. ¿Y cómo no? Lo que a veces un artista lo que por así se calificó del arte no en las pampas. Los ranchos de Chile de la Pampa, la gente sabe que todo se pampa. No por nada invocamos a los pampas. Los ranchos de Chile me han existido nada más que en las pampas. Los ranchos de Chile me han existido nada más que en las pampas. Los ranchos de Chile me han existido nada más que en las pampas.

### "ACOMODAREQUENA" ESTRENO EN EL APOLO

En el Apolo, la compañía Batti estrenará esta noche en segunda edición la pieza comedia en dos cuadros de Manuel Sotoyri, "Acomodarequena". Se cuenta en la efímera reedición de esta obra.

### Gustó mucho "Tierra Baja" en el Ateneo

Se ensaya "El Cine"

"Tierra Baja", el populareísimo drama de Guimerá, tuvo su noche una brillante presentación en el Ateneo de Valparaíso. La obra, que fue dirigida por el Sr. Lili, en el rol protagónico, volvió a ser representada en el Ateneo de Valparaíso. La obra, que fue dirigida por el Sr. Lili, en el rol protagónico, volvió a ser representada en el Ateneo de Valparaíso.

### Revistas de actualidad política

En el Nuevo y en el Avenida  
La actualidad política, ahora que con la limitación de la campaña electoral está el colapso aborrazado, preocupa como posteo tema de lecturas a nuestros lectores. Autores que no han cultivado decididamente la revista la actualidad con carácter de obra política.

### "EDEN PALACE"

Comedia no apta para señoras, por la Pavlova  
La compañía de Tallina Pavlova ofrece esta noche la tercera novedad de su temporada, la comedia en cuatro actos de Bernauer y Osterreicher, "Eden Palace".

### La excelente compañía lírica del maestro De Vecchi fracasó en la Opera de Rosario

El fracaso debe atribuirse a la administración poco inteligente del teatro

Al fracaso del buen conjunto lírico de Maestro Fernández, que con tanta fama se presentó en "La Opera", le siguió ahora el de la lírica italiana que dirige el maestro De Vecchi.

### Se suspendió el estreno del Argentino

Se suspendió el estreno del Argentino. Se suspendió el estreno del Argentino. Se suspendió el estreno del Argentino. Se suspendió el estreno del Argentino.

### "O que me da a ver a hoy" en el Mayo

Estreno de esta noche por Casenave - Hernández

La compañía Casenave-Hernández estrenará esta noche en su teatro de la sacra división en dos cuadros y un intermedio, libro de Antonio Iturriza, "O que me da a ver a hoy".

### Se suspendió el estreno del Argentino

Se suspendió el estreno del Argentino. Se suspendió el estreno del Argentino. Se suspendió el estreno del Argentino. Se suspendió el estreno del Argentino.

## Concurriendo Vd. a presenciar

# MARE NOSTRUM

## Puede ser dueño del

### "MÁS HERMOSO CHEVROLET"

16541 personas han desfilado en CUATRO días!

## Sólo el PALACIO DEL CIE

puede presentar este espectáculo

Las últimas creaciones de París en vestidos y peinados Presentados por G. MOUSSION

Jueves a las 18, sección familiar

Con toda entrada se obsequia un número de la rifa del CHEVROLET coupé a sortearse el último día de la exhibición de "MARE NOSTRUM"

## \$ 3.- Platea con entrada \$ 3.-

## VIERNES 3

# LAREVISTA NEGRA

## TEATRO MAIPO - Esmeralda 443

## CHANTECLAIR DANCING

EL MAR MODERNO, REGIO Y GRANDIOSO DE BUENOS AIRES

PARANA 440 - 50 U. T. 38 - Mayo 1984

DÍAS 23 AL 31 DE MAYO 1927

Commemorando el aniversario patrio

## GRANDES FIESTAS MAYAS

Atracciones nuevas y famosas orquestas

UNICO DANCING CON CALEFACTION MODERNA











